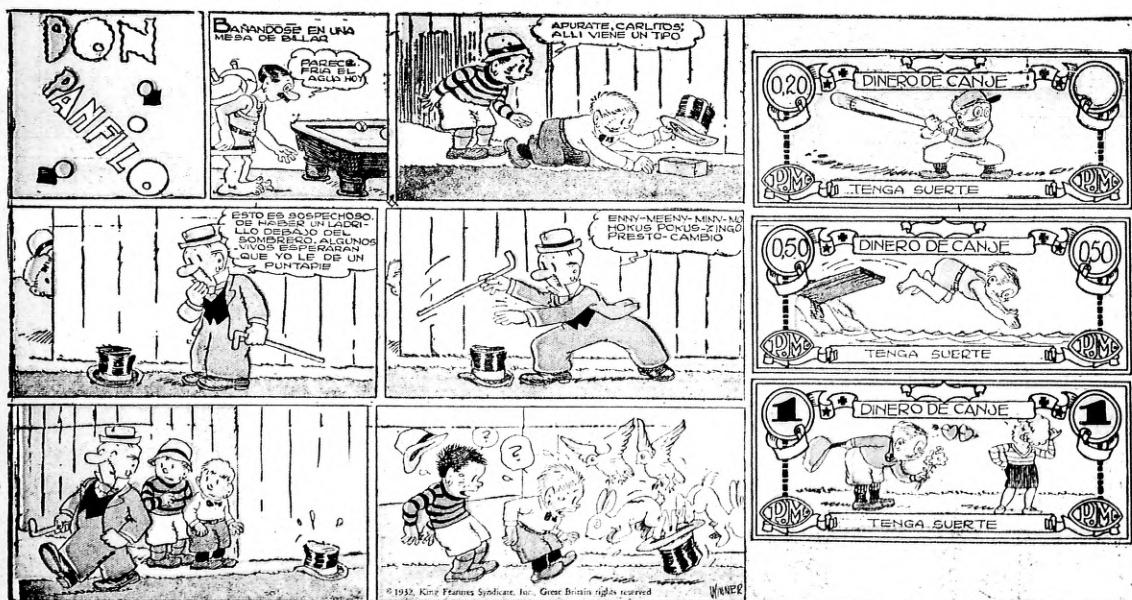


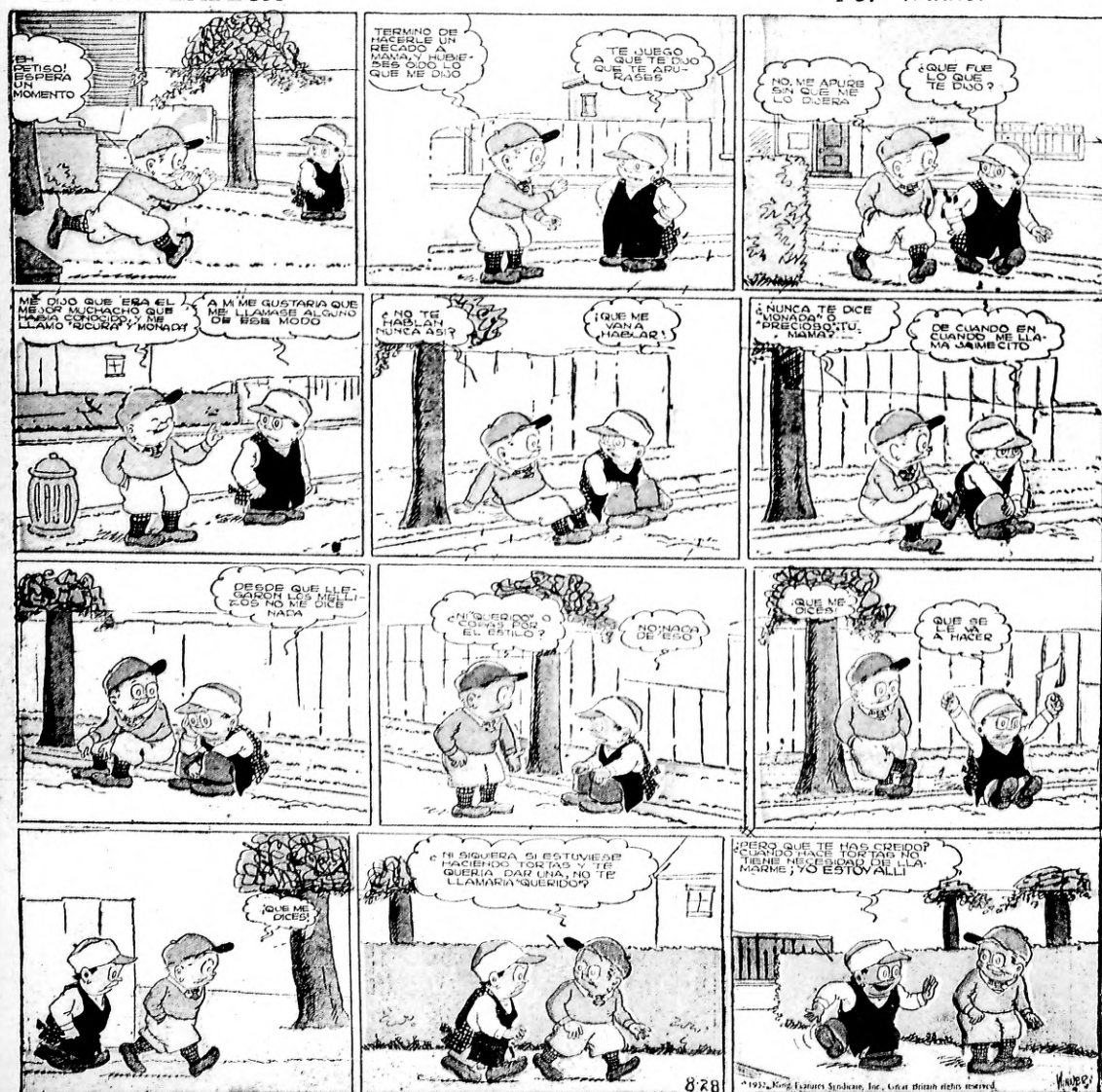
EL DATON MICKEX





EL PIPE ZABECA

Por Winner

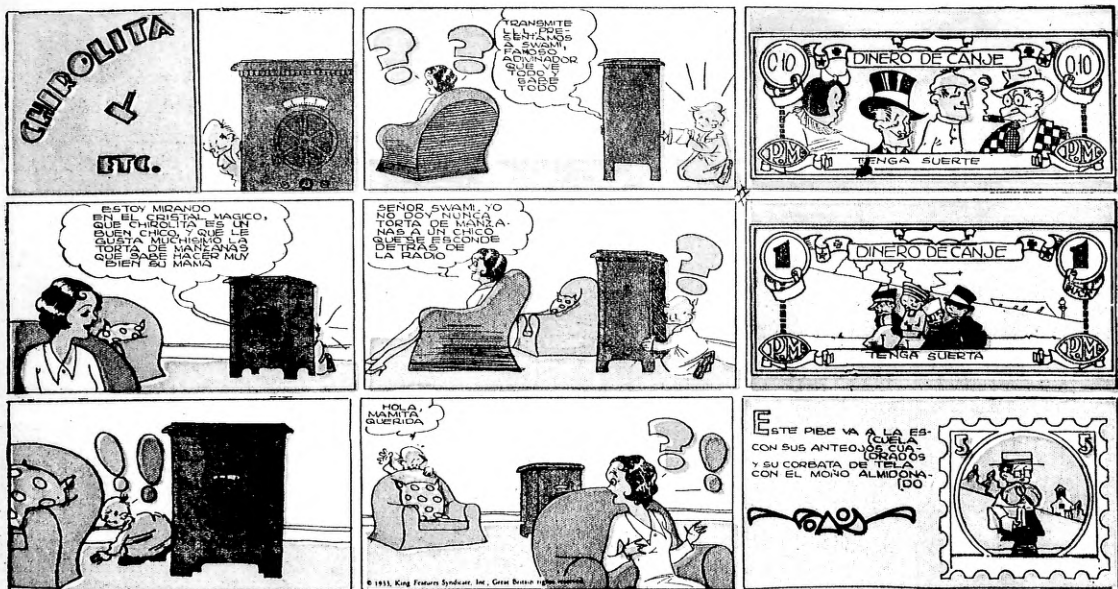




LOS LIOS DE DEDALITO Y SPAGUETTI

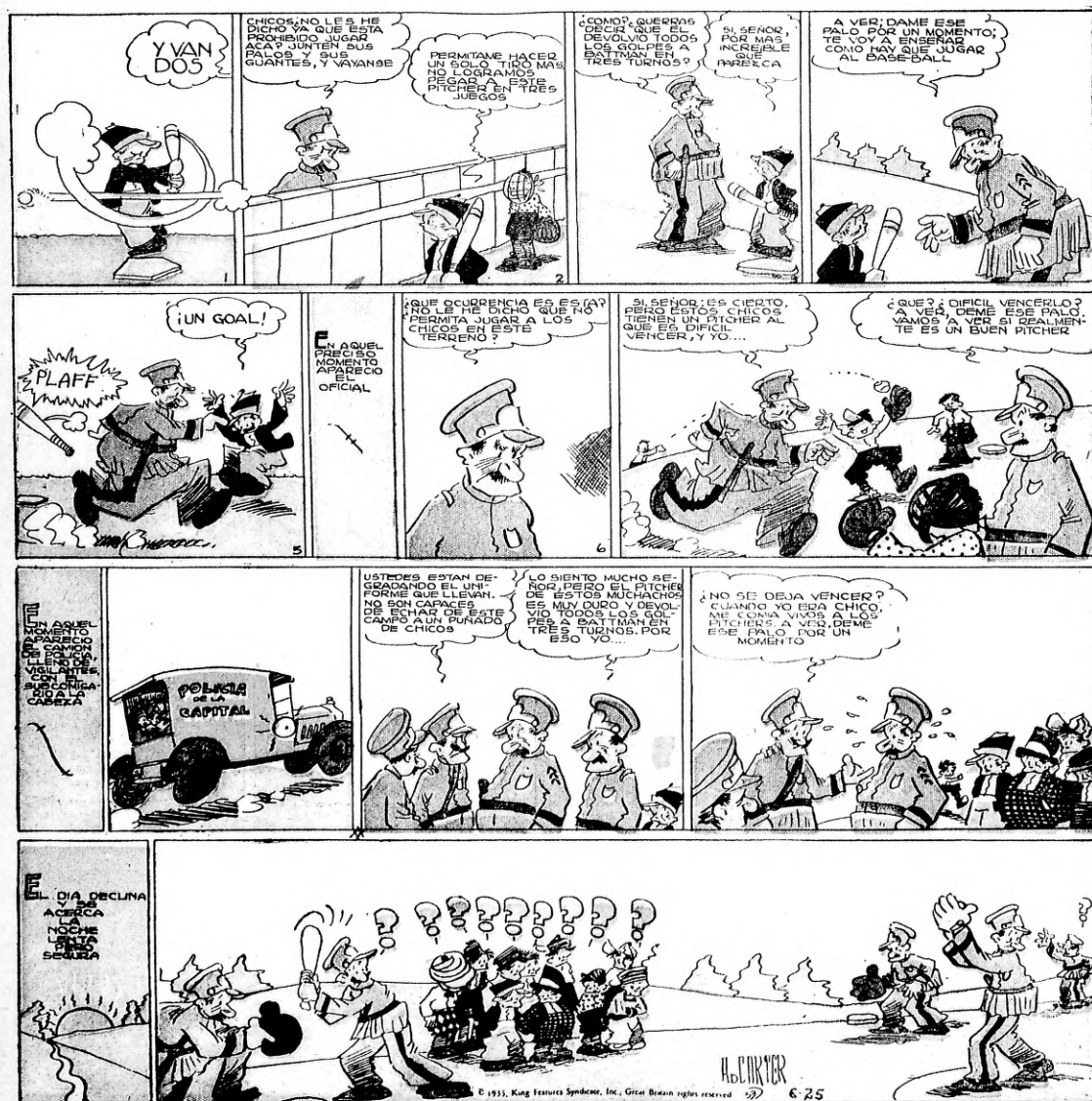
Por **SEGAR**





LO LLAMAN BURBUJA

Por MACHAMER





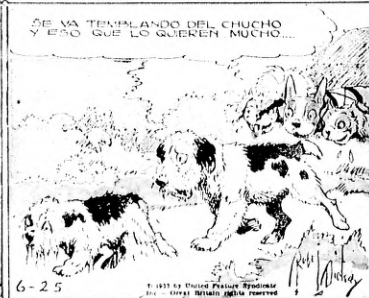
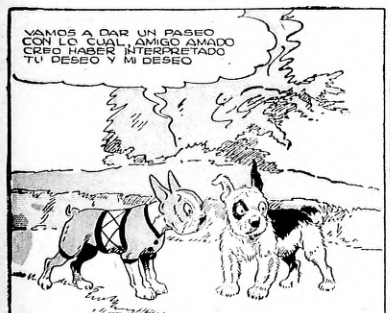
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Por JIMMY MURPHY

ROGER ERA UN JARDINERO DE LA ESTANCIA DE LIBORIO DE MODO QUE SU CASORIO REVOLVERA EL AVISPERO



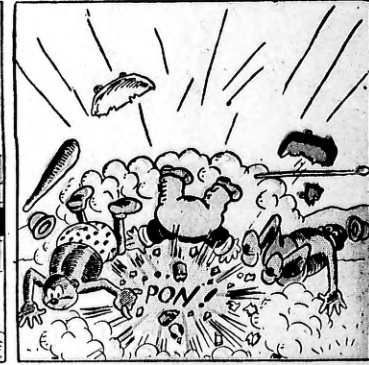
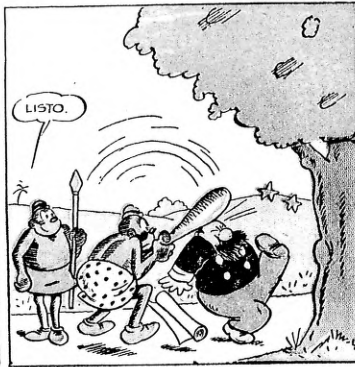
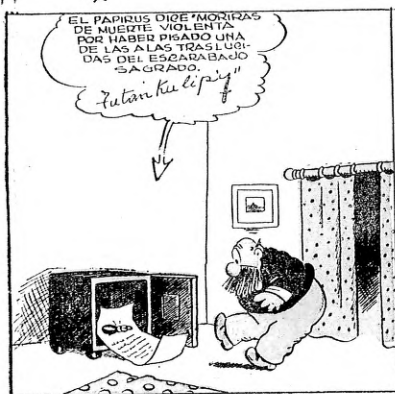


BERENGUELA, DON MENDO Y SU ATILA Por ROBT L. DICKEY



LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

por DIBBLE



LA FAMILIA ES ASI

NI PAPA NO VIUVO A CASA ANOCHE: PERO LA VIEGA NO SE AFLIGE, PORQUE YA ESTA ACOSTUMBRA-DA.

OIGA SEÑOR: SI USTED NO MO-VIERA TANTO EL BRAZO, JUGARIA MEJOR.

NO SE A QUE DEDICAREME CUANDO SEA GRANDE: SI A MEDICO, SI A ABOGA-DO.

TOMA 500 TS, Y ANDA A COM-PRARME UN ROLLO DE TELA EN PLASTICA.

YO TENGO UN ROLLO! SENOR.

QUE LE PASO, SEÑOR: SE CORTO?

NO ESTA TELA ES PARA VOS.

SOS UN BUEN MUCHACHO PERO HABIAS DEMASIADO.

© 1933 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved

ACASI TIENEN LA ILUETA DE LA DINA DEL PASAJE Y TRES TRAJES PARA ELLA.

LA PEBETA DEL PASAJE

Por **CHIC YOUNG**

¿OYES LA SIRENA DE INCENDIO?

WOOOO

MELLANAN A MI, SOY SOLO DE LA AGRI-PACION DE BOM-BEROS VOLUN-TARIOS.

QUE NO SE TE VAYA A CAER UNA CHI-MIENNA EN LA CABEZA.

ME QUEDO TAN AFLIGIDA CUAN-DO MI MARIDO VA A UN INCENDIO.

EL MIO HA PASADO MOMENTOS DE VERDA-DE PERO PE-LIGRO.

¿NO LES PARE-CE RARO QUE LOS INCENDIOS SE PRODUCAN SIEMPRE A LAS OCHO DE LA NO-CHUE?

VOY SACAR MI AUTO Y VAMOS A IN-VESTIGAR EL ASUNTO.

IREMOS TODAS A AGUARDAR EL CASO.

ESTAN TODAS LISTAS.

MUCHACHOS: VIENEN LAS SEÑORAS TRAS RES-PECTIVAS ESPERAS.

NO PODEMOS ADMITIR QUE NOS AGARRAREN INFRAGANTI.

DEBEMOS HACER ALGUN INGENIO EN ALGUNA PARTE.

TOMA ESTA MONE-DA Y COMpra-TE CHOCOLAT-INES.

ELLOS PROVO-CARON ESTE INCENDIO, SEÑORAS: PARA QUE USTEDS NO LOS AGARRA-RA INFRAGANTI JUGAN-DO AL PO-KEE.

ANDA A PREGAR LOS PLATOS SIN-VERGUE-CA.

Y PENSAR QUE ME HAS ENGANADO DURANTE MUCHO TIEMPO EN ESTA FORMA.

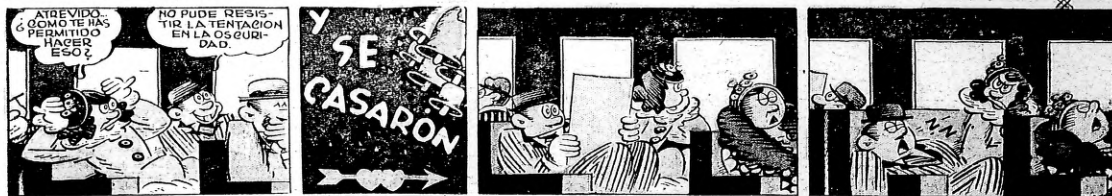
TE DIGO QUE ME LLAMAN DEL CUARTEL DE BOMBEROS.

YA ME ENGANASTE UNA VEZ CON ESA Treta, PERO AHORA NO LO CONSEGUIRAS, MIENTRAS TU LAVAS LOS PLATOS VOY A IR AL CLUB FEMENINO.

CLUB FEMENINO.

© 1933 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved

AVENTURAS de un RICO TIPO



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Por CLIFF STERRETT

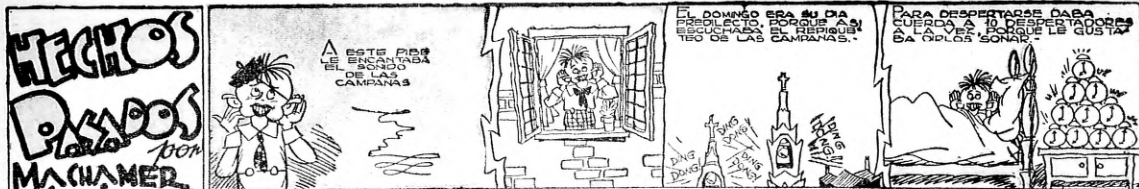




DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST





MECHA Y SUS AMIGOS

Por MACHAMER



© 1933 by United Feature Syndicate Inc.



Por J. CARVER PUSEY



BLANCA NIEVE, PLO-PIO SORA ZABAL



EL TIROTEO ES MUY FIERO Y DE UN BALAZO CERTERO VUELA EN EL AIRE EL SOMBRERO DE UN TERRIBLE BANDOLERO



EL BANDOLERO DA UN TUMBO EVITANDO SER HERIDO Y DESPUES DICE, AFLIGIDO HUYAMOS POR CUALQUIER RUMBO.



EN ESO APARECE UN HOMBRE COMO UN FANTASMA Y LES DICE: NADIE DE VERME SE ASOMBRE. NI DE LO QUE YO REALICE.



LOS LLEVA HASTA UNA GUARIDA DONDE SALVARON LA VIDA.



LOS MILICOS DESDE LUEGO, SE EXTRAÑAN QUE LOS BANDIDOS NO RESPONDAN A SU FUEGO SIENDO TIPOS DECIDIDOS.



TODA LA GENDARMERIA POR LAS MONTAÑAS AVANZA Y NADIE EN VERDAD ALCANZA A VER NADA (NI VERIA...)



MIENTRAS TANTO EN LA CABAÑA DISCUTEN CON GRAN CALOR PORQUE LA FIGURA EXTRAÑA QUIERE COBRARSE EL FAVOR.



EL HOMBRE CON MALA PATA INDIGNA DE UN SER HUMANO A UN MILICO LOS DELATA CON ACTITUD DE VILLANO.



LA POLICIA EN EL ACTO SE ACERCA, ELUDIENDO ALARMAS Y LOS DETIENE "IPSO-FACTO" APUNTANDO CON LAS ARMAS



Y EN HILERAS CONDICIONADOS CAMINAN, CUAL PUEDE VERSE, LOS SEDICIOSOS BANDIDOS QUE HUYERON SIN DEFENDERSE.

HAWK SHAW EL DETECTIVE

El
COMICO EPI-
SODIO DE LOS
BIGOTES DE
WATSO
por
WATSO



MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY



Tarzan

DETRAS DEL
VELO.

por EDGAR RICE BURROUGHS

ADAPTADO POR GUSTAVO PACHECO ESTEBAN, D.C.



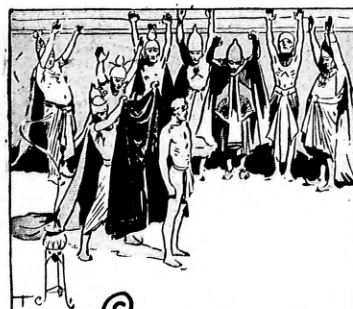
MUY GRANDE FUE LA PENA DE TARZAN AL VER QUE SU FLECHA HABÍA HERIDO A SU AMIGO.



EL ARRAÑCO LA FLECHA DE LAS CARNES DEL HOMBRE...



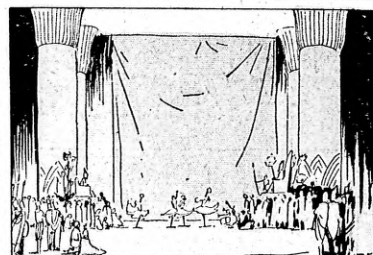
Y ALZO AL PRINCIPE TUTAMKEN, LLEVÁNDOLO PARA CURAR SU HERIDA.



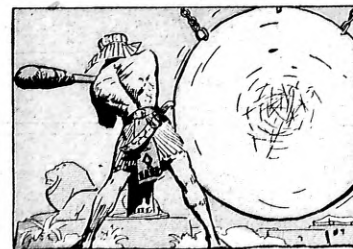
SEGURO DE QUE SU AMIGO TARZAN IBA A RESCATARLO E IGNORANDO EL HECHO QUE TUTAMKEN FUE IMPOSIBILITADO DE TRANSMITIRLE EL MENSAJE, ERICH VOR HARGEN SE PREPARABA PARA LA MUERTE.



LAS TURBAS DEL POPULACIÓ SE AGLOMERABA DENTRO DEL TEMPLO, ANSIOSAS DE PRESENCIAR EL SACRIFICIO HUMANO.



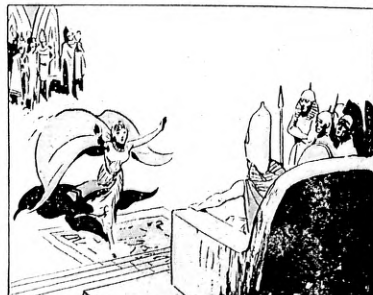
EL DIOS AL QUE SE IBA A OFRERIR EL SACRIFICIO, ESTABA ESCONDIDO DETRÁS DE UN GRAN VÉO. ERICH VOR HARGEN Y LOS SACERDOTES, NI UN ALMA VIVIENTE OJAMÁS HA VISTO LO QUE SE OCULTABA ALLÍ.



SE ACERCABA LA HORA DE ALZAR EL VELO. UN GUARDIA EGIPCIO SE DISPONÍA A DAR UN GOLPE EN EL VISO DE SEÑAL.



DESDE LA AZOTEA DEL TEMPLO LA PRINCESA NIKETIS OBSERVABA EL DESIERTO, ESPERANDO EN VANO A TARZAN QUE IBA A VENIR PARA RESCATAR A SU AMIGO.



AL OIR EL SONIDO DEL GONG, LA JOVEN CORRIÓ HACIA SU PADRE EL FAROH.



OH PADRE, DECÍA QUE EN VEZ DE ERICH, ME SA- CRIFICUEN A MI SUPLENTE LA MUCHACHA. "¡SILENCIO! HERIÓ EL FAROH, EL DIOS EN LA CARNE DE UN EXTRANJERO.



RESONARON LOS GOLPES DE LOS OMBALOS, Y LOS GRITOS FURIBUTOS LLENARON EL TEMPLO, CUANDO EN ESTE FUE INTRODUCIDO ERICH ENBUERTO EN LAS VESTIDURAS REALES. EL GRAN VELO SE DESCORRIÓ Y A LOS OJOS DEL POPULARIO SE PRESENTÓ EL CUEL DROS MOLOCH, AL QUE LOS EGIPCIOS LLAMABAN BAAL.